



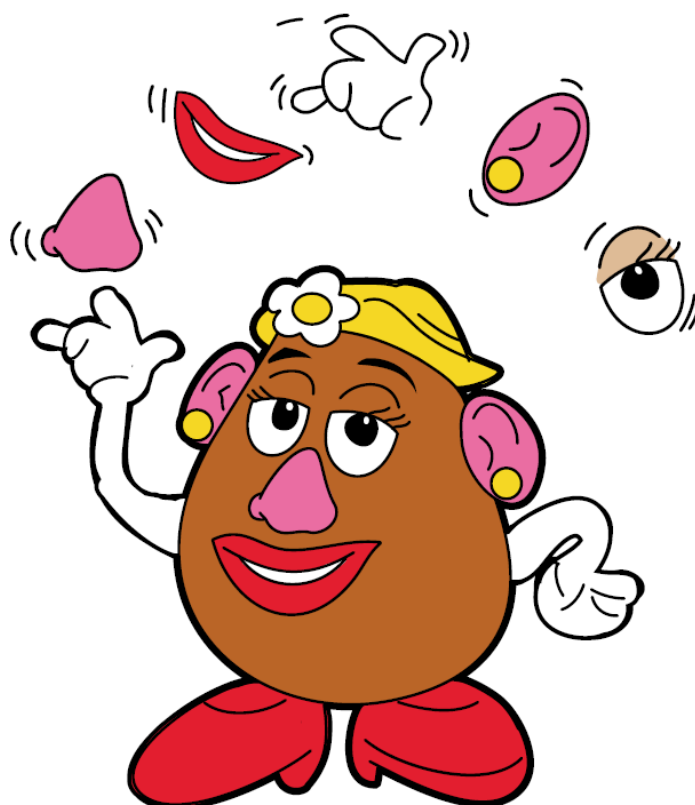
es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



# JUEGA CON LOS 5 SENTIDOS



Campaña por el Día Internacional del Juego 2014

Simón Bolívar, 8 - b  
48010 Bilbao

T 94 400 80 60  
F 94 400 80 61

trukeme@bakeola.org  
www.trukeme.org



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos

es eu



## 1. INTRODUCCIÓN

Las personas que formamos Trukeme queremos presentaros la campaña “Juega con los 5 sentidos” en el marco del Día Internacional del juego.

El Día Internacional del juego es una iniciativa que nació en 1998 de la mano de la Asociación Internacional de Ludotecas, ITLA (International Toy Library Association), a propuesta de la entonces presidenta de la Asociación, Dra. Frida Kim. La fecha escogida fue el 28 de mayo, conmemorando la constitución de la Asociación.

Jugar es una actividad muy placentera, que tiene la capacidad de unir a la gente, de generar momentos inigualables, irrepetibles, inolvidables.

Nosotros/as queremos jugar todos los días del año, pero creemos que el Día Internacional del Juego es un día de fiesta, diversión y alegría en el que hay que reivindicar con mayor motivo el juego como derecho. Un día para disfrutar del juego y de todos sus beneficios, sin tener en cuenta la edad.

Pero es que además, por si esto fuera poco, mientras jugamos estamos aprendiendo un montón de cosas de las que, a veces, no somos conscientes.

Por todo esto y porque nos encanta jugar, este año queremos invitarte a que ¡juegues con los 5 sentidos!

¡¡Disfruta plenamente jugando!!

### ¿SABÍAS QUE JUGAR ES UN DERECHO?

Según el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño *“los estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”*.



## 2. ¿PORQUÉ JUGAR CON LOS CINCO SENTIDOS?

Jugar con los 5 sentidos es una metáfora que queremos utilizar para trabajar el potencial educativo del juego.

El juego es una de las actividades humanas que está presente en toda sociedad y cultura. El juego permite y facilita un armonioso crecimiento de la inteligencia, de la afectividad, de la creatividad y de la sociabilidad. Los juegos constituyen una fuente de preparación para la vida adulta y posibilitan ensayar situaciones divertidas, conflictivas que quizá se vayan a experimentar en la vida. Gracias a la flexibilidad que presentan los juegos, estos pueden ser utilizados con diferentes objetivos y de diversas formas, pero sin duda, todos ellos transmiten algún valor.

En el marco de “Juega con los 5 sentidos”, hemos intentado relacionar cada sentido con un aspecto que se desarrolla “mientras jugamos”.

Antes de empezar a trabajar con los 5 sentidos en grupos, será necesario que todas las personas se conozcan, por eso es importante desarrollar previamente dinámicas de presentación y conocimiento mutuo.

### – **El gusto: ¡Qué gusto da jugar a gusto!**

Hay que degustar a fondo todos los buenos momentos que pasamos jugando. Queremos que el momento de juego sea un tiempo de disfrute total, de desinhibición y desestrés, de pérdida de la noción del tiempo y de las preocupaciones del día a día.

En este primer sentido pretendemos conseguir que cada persona se encuentre a gusto en y con el grupo, relajada, alegre y cómoda.



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



– **La vista: Mira bien a tu alrededor, ¡qué nadie se quede sin jugar!**

Nos gusta jugar con la gente, cuantas más personas seamos, ¡mucho mejor! No nos gusta dejar a la gente fuera, ni eliminarla, ¡puede ser tan aburrido para ellos/as! Se pueden sentir tan mal! Por eso, es importante acordarnos de que lo divertido es jugar CON las personas y no en contra de ellas.

En este segundo sentido trataremos de impulsar valores como la confianza y la cooperación. Sentir la necesidad del grupo para conseguir el reto propuesto y experimentar la posibilidad de alcanzar metas que solos y solas nunca lograríamos.

– **El oído: ¡Estate muy atenta a lo que dicen los demás!**

Es importante prestar atención a lo que nos dicen los demás; escuchar lo que los demás proponen, piden, sienten... así conoceremos qué les apetece a las demás personas y si coincide o no con lo que queremos nosotros/as. En este punto, es importante recordar que tenemos dos orejas y una boca, para que escuchemos el doble de lo que hablamos.

En este sentido, queremos trabajar la importancia de la escucha. Los juegos son una buena herramienta para entrenarnos en esta habilidad. Los de coordinación colectiva, por ejemplo, requieren estar muy atentos/as, prestar atención y escuchar a las otras partes para poder construir conjuntamente.

– **El tacto: ¡Cuida mucho la forma en que dices las cosas, hasta si estás muy enfadad@, compártelo... pero con mucho tacto!**

Jugar es muy divertido pero, a veces, nos sentimos mal por algo que ha pasado y nos sentimos tristes o nos enfadamos. En ambos casos, es muy importante que no nos lo guardemos dentro; compártelo para que sepamos qué ha pasado y no vuelva a suceder.

Eso sí, es importante que muestre tanto mi tristeza y mi enfado siendo muy cuidadoso/a con las palabras que utilizo, hay que tener mucho tacto.

No todas las personas podemos expresarnos igual, e incluso, nos puede dar vergüenza hablar de estas emociones. Por eso, tenemos que estar atentos/as a lo que estas personas nos están diciendo sin utilizar palabras: si vemos a



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



alguien con la cabeza agachada, o si está en una esquina, si no quieren jugar...podemos acercarnos a preguntar qué pasa. Seguro que agradecerán una mano amiga, un abrazo...un poco de contacto.

Es necesario destapemos todas las formas posibles de comunicación, y nos entrenemos todos los miembros en su uso, para que todas la personas del grupo puedan expresarse de la manera que se sientan más cómodas sin necesidad de tener un buen manejo de la palabra hablada o escrita para poder participar u opinar.

## – El olfato: ¡Siente el juego!

El olfato es uno de los sentidos que primero se desarrollan al nacer, es un sentido primordial. Es el sentido que más nos ayuda a relacionarnos con todas las personas que tenemos a nuestro alrededor. Tanto su sensibilidad como su rapidez para captar la información nos “explican” la situación que nos rodea y nos permite actuar en consecuencia.

Es decir, que el olfato es un sentido de alerta, de intuición y del sentido común, por eso debemos tenerlo muy presente y tratar de potenciarlo al máximo a través del juego.





### 3. OBEJTIVOS

El objetivo principal de la propuesta es disfrutar jugando plenamente.

Además, se persiguen los siguientes objetivos:

- Reivindicar el valor del juego sin límites de edad.
- Subrayar el valor pedagógico del juego.

### 4. DESTINATARIOS

- Centros educativos
- Grupos de Tiempo Libre
- Familias
- Población en general

### 5. METODOLOGÍA

La propuesta que proponemos a continuación es activa, cooperativa y vivencial (parte de la propia experiencia).

La actividad se llama "Ronda de los sentidos". Para ello, vamos realizar un recorrido, con 5 paradas; cada parada será un sentido.

Dividiremos el grupo de participantes en 5 subgrupos para que cada grupo comience en un sentido y todos los grupos hagan el recorrido completo de manera simultánea.

Cada subgrupo tendrá una "Potato Anderea".

#### ¿CÓMO HACER A POTATO ANDEREA?

##### Material (x 5)

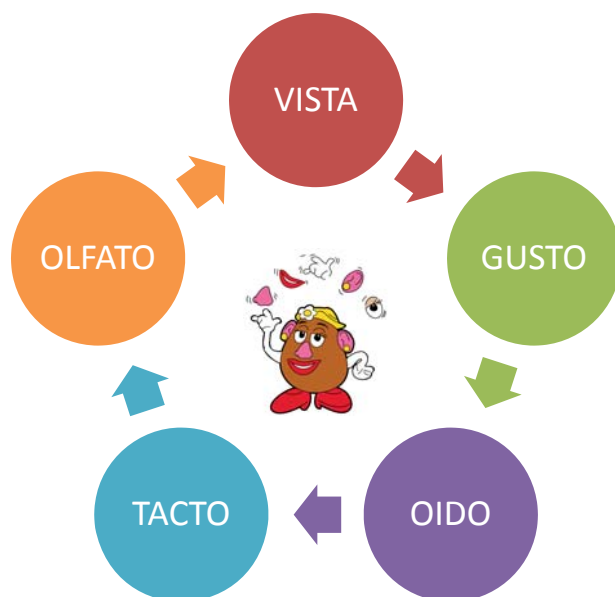
- Saco de patatas
- Relleno para el saco de patatas: corcho, o similar.
- Gorro de paja
- Zapatos rojos
- Los ojos, la nariz, la boca, las manos y las orejas (anexo)



En cada espacio hay una propuesta de actividades, una vez disfrutado, el grupo recibirán el correspondiente sentido, e irán completando a su "Potato Anderea".



- En la ronda de la vista, obtendrán los ojos.
- En la ronda del oído, obtendrán las orejas.
- En la ronda del tacto, obtendrán las manos.
- En la ronda del gusto, obtendrán los labios
- En la ronda del olfato, obtendrán la nariz.



Al finalizar la “Ronda de los sentidos”, las “Potato Anderea” entregarán su carta a las personas participantes para que éstas puedan leerla.



## 6. LA RONDA DE LOS SENTIDOS

### ACTIVIDADES PREVIAS:

#### ACTIVIDAD 1: RONDA DE SALUDOS

Será la primera actividad y se realizará a la vez en todos los espacios.

#### OBJETIVOS

Distender y conocer el grupo.

#### TIEMPO

10 minutos.

#### MATERIALES

No se necesita ningún material.

#### DESARROLLO ACTIVIDAD

Nos movemos libremente por el espacio previamente definido y nos vamos mezclando. Al principio, sin orden ni concierto. Tras unas primeras vueltas, vamos introduciendo saludos diferentes: *"Vamos a seguir moviéndonos pero esta vez cada vez que nos crucemos con una persona nos tendremos que saludar con..."*

- La mirada.
- Tocando la oreja de la otra persona.
- Dándonos la mano.
- A lo ruso: dándonos tres besos.
- A lo vasco: una palmadita en la espalda.
- A lo japonés: inclinación breve hacia delante.
- Oliendo la colonia de la otra persona (detrás de la oreja).
- A lo esquimal: frotando la nariz.
- Como propongan libremente los del grupo.





es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## ACTIVIDAD 2: RONDA DE NOMBRES

### OBJETIVOS

Aprender los nombres de las personas del grupo.

### TIEMPO

15 minutos.

### MATERIALES

Tarjetas de colores.

Lana

Rotuladores

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cada persona tendrá una tarjeta en la que pondrá su nombre. Cogerá un trozo de lana, hará dos pequeños agujeros en la tarjeta e insertará la lana en ambos agujeros, de tal manera que se pueda colgar la tarjeta. Después meteremos las tarjetas en una caja. En círculo, cada persona se acerca y coge una tarjeta al azar. Se trata de buscar a la persona que nos ha tocado, darle su tarjeta y aprovechar para presentarnos. Mientras buscamos a la persona que nos ha tocado, aprovechamos para presentarnos a las personas que nos vamos encontrando.



## ESPACIO 1: SENTIDO DEL GUSTO



### ¡Qué gusto da jugar a gusto!

Hay que degustar a fondo todos los buenos momentos que pasamos jugando. Queremos que el momento de juego sea un tiempo de disfrute total, de desinhibición y desestrés, de pérdida de la noción del tiempo y de las preocupaciones del día a día.

Cuando se hayan realizado las actividades propuestas en este espacio, se les repartirá el elemento "LA BOCA" para que se lo pongan a Potato Anderea.

### ACTIVIDAD: ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

#### TIEMPO

10 minutos.

#### MATERIALES

No se necesita ningún material.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En círculo, la persona que dinamiza **(A)** comienza haciendo por medio de mímica una acción. Por ejemplo hace que baila una jota.

La persona que está a su izquierda **(B)** le pregunta "*¿Qué estás haciendo?*"

Y **(A)** le responde otra cosa, por ejemplo: "*Haciendo macramé*".

**(B)** comienza por medio de mímica a hacer macramé y una tercera **(C)** le pregunta "*¿qué estás haciendo?*" Y **(B)** le responde otra cosa cualquiera, por ejemplo "*cortando la hierba*". **(C)** se pone a hacer que corta la hierba y un cuarto le pregunta, ¿Qué estás haciendo?



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## ACTIVIDAD II: LA GALLETA

### TIEMPO

10 minutos.

### MATERIALES

Galletas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En círculo, se reparte una galleta maria, oreo o similar por persona. Cada persona tiene que ponerse la galleta en la frente y tiene que conseguir comerse la galleta sin utilizar las manos y sin que se les caiga la galleta al suelo. ¿Será sencillo este reto?



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## ESPACIO 2: SENTIDO DE LA VISTA



### **Mira bien a tu alrededor, ¡qué nadie se quede sin jugar!**

Nos gusta jugar con la gente, cuantas más personas seamos, ¡mucho mejor! No nos gusta dejar a la gente fuera, ni eliminarla, ¡puede ser tan aburrido para ellos/as! Se pueden sentir tan mal! Por eso, es importante acordarnos de que lo divertido es jugar **CON** las personas y no en contra de ellas.

En este segundo sentido trataremos de impulsar valores como la confianza y la cooperación. Sentir la necesidad del grupo para conseguir el reto propuesto y experimentar la posibilidad de alcanzar metas que solos y solas nunca lograríamos.

\*\*\*Al concluir la actividad, se les reparte los ojos para que se las pongan a Potato Andrea.

### **ACTIVIDAD: LA FOTO.**

#### **TIEMPO**

15 minutos.

#### **MATERIALES**

Cámara de fotos.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

La persona que dinamiza introduce lo siguiente: vamos a sacarnos fotos, pero no de cualquier manera. Primero vamos a pensar en una imagen, por ejemplo en un circo. La persona dinamizadora que se ha imaginado un circo dice "Si esto fuera un circo...yo sería...un león (o cualquier otro elemento del circo: la carpa, la pulga del león, etc.) y se pone en medio del círculo haciendo de león. El resto de las personas, de una a una, se van sumando a la imagen añadiendo un elemento más al circo. Cuando la imagen esté completa, sacamos una foto. Después, hacemos otra imagen".



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## ACTIVIDAD II: ¿QUÉ HAY DIFERENTE?

### TIEMPO

10 minutos.

### MATERIALES

Cámara de fotos.

Pañuelos o antifaces

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Vamos a dar un paso más en el grado de dificultad de la actividad "la foto". En esta ocasión, se la quedan dos (o más) personas. La persona que dinamiza propone una imagen y el resto la construyen.

Las dos personas que se la han quedado memorizan bien la imagen representada. Después se les tapa los ojos. Entonces, uno de los elementos de la imagen (solo uno) cambia de posición. A continuación, se les destapa los ojos y ¿serán capaces de adivinar cuál es el elemento que ha cambiado?

\*\*\*Al concluir la actividad, se les reparte los ojos para que se la pongan a Potato Anderea.



## ESPACIO 3: SENTIDO DEL OIDO



### **¡Estate muy atenta a lo que dicen los demás!**

Es importante prestar atención a lo que nos dicen los demás; escuchar lo que los demás proponen, piden, sienten... así conoceremos qué les apetece a las demás personas y si coincide o no con lo que queremos nosotros/as. En este punto, es importante recordar que tenemos dos orejas y una boca, para que escuchemos el doble de lo que hablamos.

En este sentido, queremos trabajar la importancia de la escucha. Los juegos son una buena herramienta para entrenarnos en esta habilidad. Los de coordinación colectiva, por ejemplo, requieren estar muy atentos/as, prestar atención y escuchar a las otras partes para poder construir conjuntamente.

\*\*\*Al concluir la actividad, se les reparte las orejas para que se las pongan a Potato Anderea.

### **ACTIVIDAD: LA MÁQUINA DE LOS SONIDOS**

#### **TIEMPO**

15 minutos.

#### **MATERIALES**

No se necesita ningún material.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

En primer lugar, se hace subgrupos (4 o 5). Se les dice que son un grupo de inventores/as y que tienen que inventar y construir una máquina que haga que las personas sonrían más.

Se hace una simulación para que entiendan cómo funciona la máquina. Empieza una persona introduciendo la primera pieza de la máquina, que tiene un gesto y un sonido asociado y lo realizará durante el tiempo que esté construyéndose la máquina. A continuación, se suma una segunda persona añadiendo un nuevo movimiento y sonido, y así hasta que todas las personas de nuestro subgrupo participemos en la construcción de nuestra máquina.





es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



A continuación, cada grupo presentará la máquina que ha inventado. ¡Es importante que nuestra maquina tenga nombre!

Finalmente, todas las personas haremos una sola máquina ¿Lo conseguiremos?

## ACTIVIDAD II: EL BAILE DE LAS PATATAS

### TIEMPO

15 minutos.

### MATERIALES

Patatas

Música

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se ponen por parejas y a cada pareja se le da una patata. Bailaremos al son de la música sujetando la patata con cualquier parte del cuerpo a excepción de las manos.

Cuando pare la música, las parejas, sin soltar la patata, tienen que juntarse y bailar juntas. Es decir, deberán bailar 4 personas y 2 patatas a la vez.

Cuando se pare la música de nuevo, dos cuartetos se juntarán. Así, estaremos bailando 8 personas y 4 patatas. ¿Conseguiremos que no se nos caiga ninguna patata?

El objetivo final, es conseguir que todas las personas del grupo bailemos juntas con todas las patatas.

\*\*\*Al concluir la actividad, se les reparte las orejas para que se las pongan a Potato Anderea.



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## ESPACIO 4: SENTIDO DEL TACTO



**¡Cuida mucho la forma en que dices las cosas, hasta si estás muy enfadad@, compártelo... pero con mucho tacto!**

Jugar es muy divertido pero, a veces, nos sentimos mal por algo que ha pasado y nos sentimos tristes o nos enfadamos. En ambos casos, es muy importante que no nos lo guardemos dentro; compártelo para que sepamos qué ha pasado y no vuelva a suceder.

Eso sí, es importante que muestre tanto mi tristeza y mi enfado siendo muy cuidadoso/a con las palabras que utilizo, hay que tener mucho tacto.

No todas las personas podemos expresarnos igual, e incluso, nos puede dar vergüenza hablar de estas emociones. Por eso, tenemos que estar atentos/as a lo que estas personas nos están diciendo sin utilizar palabras: si vemos a alguien con la cabeza agachada, o si está en una esquina, si no quieren jugar...podemos acercarnos a preguntar qué pasa. Seguro que agradecerán una mano amiga, un abrazo...un poco de contacto.

Es necesario destapemos todas las formas posibles de comunicación, y nos entrenemos todos los miembros en su uso, para que todas la personas del grupo puedan expresarse de la manera que se sientan más cómodas sin necesidad de tener un buen manejo de la palabra hablada o escrita para poder participar u opinar.

\*\*\*Al concluir la actividad, se les reparte las manos para que se las pongan a Potato Anderea.



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## ACTIVIDAD: EL MENSAJE ENCRIPTADO

### TIEMPO

15 minutos.

### MATERIALES

No se necesita ningún material.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los/as participantes se colocan en círculo, cogidos de las manos y con los ojos cerrados. Una persona pasa un mensaje a su compañera mediante su mano (dos apretones – pausa – un apretón, etc....) tratando de transmitir un pensamiento. El mensaje a de recorrer todo el círculo, hasta que llegue de nuevo a la persona que lo ha comenzado. Después de que el mensaje haya recorrido todo el grupo, la última persona describe el mensaje verbalmente. Así sucesivamente con nuevos participantes y nuevos mensajes.

## ACTIVIDAD II: EL NUDO.

### TIEMPO

15 minutos.

### MATERIALES

No se necesita ningún material.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Todas las personas participantes, en círculo y con los ojos cerrados, avanzan despacio hacia el centro con los brazos hacia arriba. Una vez que se juntan, se van enredando entre ellas y cogiéndose de las manos. Cuando están cogidas abren los ojos e intentan deshacer los nudos, sin soltarse de las manos. ¿Lo conseguiremos en menos de 1 minuto?



## ESPACIO 5: SENTIDO DEL OLFATO



### ¡Siente el juego!

El olfato es uno de los sentidos que primero se desarrollan al nacer, es un sentido primordial. Es el sentido que más nos ayuda a relacionarnos con todas las personas que tenemos a nuestro alrededor. Tanto su sensibilidad como su rapidez para captar la información nos “explican” la situación que nos rodea y nos permite actuar en consecuencia.

Es decir, que el olfato es un sentido de alerta, de intuición y del sentido común, por eso debemos tenerlo muy presente y tratar de potenciarlo al máximo a través del juego.

\*\*\*Al terminar, se les reparte la nariz para que se la pongan a Potato Anderea.

### ACTIVIDAD 1: ORDENA ESTA CADENA

#### OBJETIVOS

#### TIEMPO

15 minutos.

#### MATERIALES

Café molido, gominolas, chocolate, yogur, ketchup y limones. Listado con todos estos elementos con diferente orden.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se tapa los ojos a todas las personas. A cada persona se le reparte en una cajita uno de los siguientes elementos de la lista:

- Café molido
- Gominolas
- Chocolate
- Yogur
- Ketchup
- Limon



es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



En primer lugar, deberán ordenarse por alimentos. Es decir, los cafés con los cafés pero ¡jojo! No podrán hablar; tendrán que ir oliendo las cajitas que llevarán cada uno de las personas para poder agruparse.

Una vez agrupados, deberán adivinar los productos que llevan el resto de los grupos, ¿nos acordaremos del resto de los olores?

**SUPER RETO:** A cada uno de los grupos de productos, se le reparte una lista con los diferentes productos. Cada grupo deberá memorizar el listado y buscar a las personas que llevan ese producto y ordenarlas según el listado ¿lo conseguirán?

Ejemplo listado:

1. Café
2. Limón
3. Café
4. Kétchup
5. Yogur
6. Gominolas
7. Limón
8. Chocolate





es eu



jolas kooperatiboen  
zentroa  
centro de recursos en  
juegos cooperativos



## CIERRE FINAL DE LA RONDA DE LOS SENTIDOS:

Una vez que hayamos recorrido los cinco espacios y tengamos a nuestra Potato anderea, leeremos la carta que Potato anderea nos ha escrito sobre la importancia de jugar con los cinco sentidos.

*“Queridos amigos y amigas,*

*Si estáis leyendo esta carta es porque habéis completado con éxito la ronda de los sentidos, zorionak!*

*A través de los 5 sentidos, habréis vivido lo divertido que es jugar todas las personas juntas, sin que nadie se quede fuera del juego.*

*También habréis descubierto que cuando todo el grupo se pone a jugar conjuntamente, conseguimos hacer cosas que solos/as serían imposibles. Por ejemplo, poner a bailar muchas patatas a la vez, construir máquinas que hagan sonreír a las personas, mandar mensajes sin utilizar las palabras, juntarnos por olores...*

*En el juego, **todo esto es posible**. Por eso, disfrutad plenamente cuando juguéis y jugad mucho. Y recordad, que para que todas las personas podamos disfrutar, es importante que juguemos **CON** las personas”.*

*¡Un abrazo jugueton!*

Potato Anderea







## 7. EVALUACIÓN

Para cerrar la actividad, podemos hacer una revisión de los 5 sentidos y preguntarles cómo se han sentido en cada uno de los sentidos. Qué sentido les ha gustado más y por qué. Si cuando juegan tienen en cuenta los 5 lemas que se han trabajado. Cuál es el lema que se les hace más sencillo de realizar y cuál es el más difícil.

## 8. FUENTES

- Cascón Soriano, Paco y Martín Beristain, Carlos. La alternativa del juego I y II. Editorial edupaz. Madrid 2006.
- [www.bakelan.net](http://www.bakelan.net)